

Aikidojournal n°40FR - 4/2011

De la gentillesse

Mon professeur a les amis les plus incroyables.

« Je pense qu'Alan va venir nous rendre visite » me dit-il, « vois si nous pouvons organiser un stage ensemble ».

Je mets au courant les autres élèves :

« Senseï Nagahisa va venir » leur dis-je

« Quand ? De toute façon peu importe, nous serons présents », répondirent-ils tous.

Etonnement, quelques nouveaux élèves avaient besoin d'explications : les histoires de sa dernière visite circulaient encore. Comment en serait-il autrement ? Senseï Alan Nagahisa, Responsable du Dojo d'Ohana à Honolulu, est un expert en aikido et un homme exceptionnel. Toujours souriant, « les oiseaux sauvages se posent sur ses épaules et il leur parle », comme dans un film de Walt Disney.

Nous eûmes une autre surprise : Senseï Alex Tripp un des professeurs du dojo d'Ohana vint également. Il nous raconta comment il décida de rendre visite à son vieil ami Senseï von Krenner :

« Alan me demanda si je voulais venir avec lui rendre visite à Walther ». « Je pense que cela serait formidable, car je ne suis pas allé dans le Montana depuis 10 ans ». « Je n'avais pas

le choix, car Alan avait déjà réservé mon billet! »

Ils étaient heureux de visiter la région et de voir de vieux amis. J'imagine que lorsque vous vivez à Hawaï, que beaucoup considèrent comme un paradis, les montagnes du Montana, les rivières et les plaines sont un formida-



ble dépaysement. Lors des records de température, un de nos élèves a demandé comment faire pour s'entraîner par une telle chaleur. Notre invité rit : cette chaleur n'était pas exceptionnelle selon les standards hawaïens !

Ces deux professeurs ont un attachement très profond à l'aikido, et le temps passé avec chacun d'eux est profitable. Je trouvais intéressant de

me pencher sur la façon dont leurs ressemblances et leurs différences éclairaient leurs pratiques. Senseï von Krenner, Senseï Nagahisa et Senseï Tripp ont pratiqué à Hawaï pendant des années, dans le même dojo, sous la direction des mêmes professeurs et les uns avec les autres, ils ont bâti des fondations communes aux principes de leurs mouvements. Mais Senseï von Krenner enseigne au Montana depuis 1981, tandis que Senseï Nagahisa et Senseï Tripp sont restés à Hawaï. Leurs mouvements ont une saveur particulière : Nagahisa Senseï a un flux instantanément reconnaissable avec de larges et puissants cercles, un mai-ai précis qui produit un subtil kuzushi [ndlt : déséquilibre du partenaire]. Senseï Tripp a un jeu de jambe très précis, ce qui lui permet une excellente utilisation de petits mouvements de rotation et de changement d'appuis. Il marque les atemis et possède une garde très stable. Tous les trois mettent en œuvre une technique basée sur les mêmes principes, mais on remarque de petites variations dans leur style et leur personnalité. Un autre élément retient l'attention, c'est leur différence de taille. Senseï von Krenner mesure plus d'1,80m. Nos deux invités d'Hawaï ont presque 30 cm de moins. Quand on regarde ces trois pratiquants extraordinaires en action, on voit comment l'Aikido appris de vos professeurs devient le vôtre.



Alan Nagahisa Sensei

Sensei Nagahisa, avec son sourire et son beau hakama, salue tout le monde, serre les mains, se présente « Mon nom est Alan ». Mais personne ne s'adresserait à lui ne manière si

informelle sur le tapis. Son aikido a de la puissance, de la précision, de la grâce et il a par-dessus tout un sens de l'accueil : vous êtes invité à partager le tapis, vous êtes invité à pratiquer avec lui, vous êtes invité à attaquer. Il nous dit que le propos de l'aikido est d'accepter ce qui est donné avec gratitude, autant sur le tapis que dans la vie. Son cadre puissant génère un kokyu qui doit être vu pour être cru, un jeu de jambe qui illustre son travail aux armes.



Alex Tripp Sensei

Sensei Tripp a un sourire qui illumine la pièce où il se trouve, il est désireux de rencontrer les gens et d'écouter leurs histoires. Son aikido se décrit par la précision : jeu de jambe, position des mains, posture du corps méticuleuse. « Protégez votre visage, protégez-vous » dit-il. Sa position précise des mains me rappelle le te-katana du Doshu : toujours ouvert, le bord dirigé vers uke, tandis que son petit mais puissant mouvement de hanche me fait penser à des compétences exceptionnelles de boxeur. « Je suis petit » dit-il « alors j'ai besoin d'utiliser tout ce

que j'ai. » Il a également étudié la boxe et le karaté.

Nous avons une large variété d'étudiants dans notre cours, de l'enfant de 9 ans (dont l'attention quelquefois vagabonde) au yudansha qui a atteint le grade de yon-dan. Nos invités s'adressaient à tout le monde à leur niveau, leur enseignant une meilleure position de main, une meilleure posture, un moyen d'utiliser moins la puissance, une centaine de petites choses et une multitude de points importants également. Personne ne quitta les cours sans apprendre quelque chose d'utile. Parce que nos invités ne sont pas restés qu'un week-end mais une semaine, ajoutant ainsi une journée de cours à notre planning habituel. Et nous étions très reconnaissants de cela, prenant des notes, des photos pour nous aider à nous souvenir de ce qu'ils nous montrèrent, jusqu'à leur prochaine visite. Tous les deux ont pu ressentir combien ils étaient bienvenus dans notre dojo. Ils nous ont invités à leur rendre visite au dojo Ohana. Quelques élèves économisent pour le voyage : il y a pire moyen de prendre des vacances que d'aller pratiquer à Hawaï. ■

Ken Mc Caskill détient le grade de yon-dan et est professeur assistant au dojo Kenkyu Dantai à Kalispell, Montana. Sensei Walther Von Krenner, hashi-dan, est chef instructeur de ce même dojo. ■

http://eu.aikidojournal.net/Magasin_en_ligne/Edition_francaise/2011/